



Communiqué de presse
15 janvier 2026

Entretien entre Jean-Philippe Carpentier et le Prince Davoud Pahlavi : un éclairage sur la situation iranienne et les perspectives d'avenir

L'Institut du Sang de France (IdSF), conformément à sa vocation culturelle, mémorielle et historique, relaie aujourd'hui les principaux enseignements de l'entretien que Jean-Philippe Carpentier, avocat, Président du Corps Consulaire de Normandie et représentant de la descendance patrilinéaire de la seconde Maison d'Artois, a eu avec le Prince Davoud Pahlavi, observateur privilégié de l'évolution contemporaine de l'Iran.

Cet échange intervient à un moment où l'Iran traverse l'une des périodes les plus décisives de son histoire récente. Le Prince Davoud Pahlavi, issu de la famille de l'ancien Shah d'Iran, apporte un témoignage rare, fondé sur une connaissance intime et historique du pays ainsi que sur une attention constante au terrain. Il a autorisé la publication d'une partie de ces échanges, dont les lignes principales ont été présentées par *Le Contemporain*.

A retrouver en suivant le lien : <https://www.lecontemporain.net/2026/01/conversation-avec-davoud-pahlavi.html>

Un constat lucide sur la situation actuelle en Iran

Au cœur de l'entretien, quatre questions majeures ont été abordées :

- L'impact de la répression sur les aspirations populaires,
- Les conditions d'une transition démocratique durable,
- La place que pourrait tenir la famille Pahlavi dans un Iran stabilisé et ouvert
- Les conséquences géopolitiques d'un changement de régime.

Pour le Prince Davoud Pahlavi, la répression mise en œuvre par le régime iranien n'est plus de nature à étouffer la volonté de changement.

Malgré les coupures d'internet et une répression qualifiée de « sanguinaire », le peuple iranien demeure mobilisé. Selon lui, « la peur n'a plus prise », et une dynamique profonde de transformation est engagée. Ces propos, rapportés par *Le Contemporain*, soulignent une inflexion historique majeure.

Pour Davoud Pahlavi, la victoire du peuple est désormais « en marche ». Il insiste toutefois sur la nécessité d'un soutien extérieur plus résolu pour accompagner un processus démocratique encore fragile.

[Un échange en ligne avec la mission de l'IdSF](#)

Cet échange s'inscrit dans la vocation culturelle, historique et mémorielle de l'Institut du Sang de France, qui met en lumière la continuité vivante de la lignée issue de Charles X et la contribution de ses descendants, dont Jean-Philippe Carpentier, à une compréhension apaisée de l'histoire.

Fidèle à ses principes, l'IdSF souligne que cet échange s'inscrit dans sa démarche qui demeure exclusivement scientifique et culturelle, dépourvue de toute portée politique et consacrée à la transmission éclairée de l'héritage qu'elle étudie.

Contact presse

Jan-Cedric Hansen, + 33 6 31 83 08 - contact@idsf.info

L'Institut de sang de France

[Explorer l'Histoire, Honorer l'Héritage, Anticiper l'Avenir](#)

L'Institut du Sang de France (IdSF) s'attache à réunir ceux qui aspirent à approfondir la connaissance de l'histoire du Sang Royal de France, dans toute sa diversité, afin d'éclaircir les ressorts du présent et d'anticiper les contours de l'avenir. Il se propose également de soutenir la descendance patrilinéaire de la famille royale, représentée aujourd'hui par Monsieur Jean-Philippe Carpentier, avocat et Président du Corps Consulaire de Normandie, authentifiée par la science, dans ses entreprises d'ordre social, culturel, caritatif, patrimonial et historique, tout en proscrivant rigoureusement toute implication politique.

Dans ses actions, l'IdSF fédère experts et passionnés autour d'une quête savante : enrichir la compréhension de l'histoire française et européenne, enracinée dans le sang de France et la seconde Maison d'Artois. À cette fin, il promeut des recherches, des publications et des conférences, magnifiant ainsi un héritage d'exception. Sur le terrain culturel et patrimonial, il s'associe à des institutions, académies et partenaires privés pour sauvegarder et diffuser la richesse de cette lignée royale.

Enfin, par un engagement social et caritatif, l'Institut s'investit dans des projets d'intérêt général, portés par les valeurs humanistes et historiques de la seconde Maison d'Artois, concrétisant ainsi une mission à la fois mémorielle et altruiste. Par ces initiatives, l'IdSF se fait le dépositaire d'une histoire vivante et le promoteur d'une réflexion éclairée.

<https://www.idsf.info/>

Images libres de droits

Jean-Philippe Carpentier

